

Nota sobre Ràdio Kalima

Kalima va començar a operar com a plataforma multimèdia actualitzada diàriament, al juny del 2008, gràcies al finançament proporcionat per OSI i IMS.

Els programes de ràdio van començar el 26 de gener del 2009, quan l'emissora va fer la seva primera retransmissió via satèl·lit, ja que el permís governamental d'emetre programes en freqüències nacionals havia estat denegat. El mateix contingut es va difondre per Internet i via satèl·lit, compartint-lo amb l'ONG italiana Globalmir (Hot Bird 8, freqüència: 11.541 V, índex de símbol: 22.000).

Aquest fet va alarmar les autoritats tunisianes i, el mateix dia, la redacció de la ràdio a Tunis va ser vigilada per dotzenes de policies de paisà que impedièren al personal d'entrar o sortir de l'edifici durant cinc dies. Un periodista va ser arrestat i un convidat a un dels programes va ser colpejat.

En un nou esforç per acabar amb la primera ràdio independent d'un país d'Àfrica del Nord, el 30 de gener la policia va irrompre en la redacció acompanyada d'un jutge d'instrucció, van requisar els equips i van segellar oficialment les oficines. L'oficina del fiscal va obrir una investigació contra Sihem Bensedrine, directora de la ràdio, amb l'acusació "d'ús il·legal de freqüències", tot i que l'emissora només emetia via satèl·lit (des d'Itàlia) i per internet, i que no hi ha cap llei que prohibeixi l'ús de continguts àudios a Internet. Els advocats defensors van recollir documentació en aquest sentit.

Com que no era possible continuar a emetre des de Tunísia, es va recórrer a una empresa ubicada a Itàlia per continuar les emissions, sense interrompre-les ni un sol dia. Des del maig de 2009, s'emeten els programes per Internet a partir de la pàgina web i, fins el 20 de juny 2010, s'emetrà via satèl·lit a través d'un canal propi gràcies a un acord amb un proveïdor amb seu a Xipre.

Des de la clausura forçosa de la redacció de la ràdio a Tunis, els periodistes de Ràdio Kalima han de treballar des de casa seva. Alguns van deixar l'emissora a causa de les pressions i les intimidacions.

Audiència

Els programes de Ràdio Kalima van donar veu als tunisians humils, convertint-se així en una plataforma per la promoció dels Drets Humans i en activistes socials. Es tractava d'oferir l'oportunitat de la llibertat d'expressió a tots els ciutadans de Tunísia.

La redacció de Ràdio Kalima actualment està formada per 3 periodistes que resideixen a la capital (Tunis), i 5 periodistes dislocats en 5 altres àrees del país: el Nord-Oest (Jendouba), el Sud-Oest (Gafsa), el Centre (Sfax), el Nord-Est (Bizerta), i el Sud-Est (Gabes).

La ràdio via satèl·lit té una audiència cada vegada major sobretot al Nord i al Sud-Oest de Tunísia, on els periodistes han cobert amplament els moviments socials de denúncia de casos de corrupció nascuts en el curs de l'any. Alguns d'aquests casos han estat solucionats per les autoritats locals justament després de que Ràdio Kalima se'n fes ressò. Aquests èxits han donat a la ràdio encara més credibilitat i la gent la utilitza per denunciar les injustícies i com a arma contra el poder local.

Ràdio Kalima ha aconseguit continuar les emissions durant aquest últims sis mesos malgrat un ambient polític hostil. El seu impacte està augmentant i la ràdio ha aconseguit fer-se un lloc en el camp dels mitjans de comunicació com a única ràdio lliure que se sent a Tunísia. Segons una enquesta, Ràdio Kalima és escoltada regularment via satèl·lit per la majoria dels sindicalistes i activistes de la societat civil, en tant que els joves l'escolten via Internet. També les autoritats públiques i fins i tot el President de la República l'escolten, segons testimonis de persones pròximes a aquestes autoritats.

Les notícies publicades per la plataforma Kalima, a més, són repeses i retransmeses per nombrosos mitjans de comunicació.

En l'informe redactat per l'Organisme de Control dels mitjans de comunicació, encarregat de fer un seguiment de com els mitjans cobrien la campanya electoral (11-14 d'octubre del 2009), es declara que Ràdio Kalima va ser l'única ràdio que va cobrir les eleccions d'una manera justa i equilibrada.

Com que la nostra pàgina web està bloquejada a Tunísia, i per lluitar contra la censura, a més de la difusió via satèl·lit, les nostres informacions de Kalima també es distribueixen per molts altres canals com: [Shoutcast](#) (amb una mitjana d'uns 15.000 oients al mes) ; [delicast](#); [streama](#); [eingrad](#); [Facebook](#) (existeixen estadístiques de seguiment de cada un dels mitjans citats abans, per qui hi estigui interessat).

Tunísia és un país en el qual internet és censurat sistemàticament a gran escala. Tanmateix tots els informes publicats per les ONG tunisianes i internacionals¹ apunten que la censura va en augment. En aquesta societat tancada, el repte de la comunicació roman el problema número u.

L'atac operat envers [Radio Kalima](#) el gener del 2009 parla per si mateix de la intolerància del règim contra qualsevol tipus de crítica. El pis que allotjava els estudis de la ràdio encara està tancat i el cas presentat contra la redactora en cap continua obert.

Els periodistes estan assetjats sistemàticament i sotmesos a pressions, se'ls hi retiren les credencials i, a vegades, fins i tot reben maldrets físics.

El decret que la Unió nacional dels periodistes (SNJT²) va rebutjar recentment és el millor exemple de les intencions del Govern de Tunísia d'estrangular totalment el sector de la informació i la seva incapacitat d'admetre qualsevol crítica.

¹ <http://cpj.org/reports/2008/09/tunisia-oppression.php>; <http://cpj.org/reports/2009/04/10-worst-countries-to-be-a-blogger.php>; http://www.rsf.org/article.php3?id_article=30272;
http://campaigns.ifex.org/tmg/IFEXTMGreport_April2007_The_Siege_Holds.pdf;

² <http://mena.ifj.org/en/articles/ifj-condemns-orchestrated-campaign-against-union-of-journalists-in-tunisia?format=print>; <http://campaigns.ifex.org/tmg/>