

**El PEN Català presenta el recital poètic de l'escriptor
polonès Adam Zagajewski a Barcelona**

***És una de les activitats d' "Habitació" 2016 que impulsa el PEN
Català, l'Hotel Son Jaumell i la UIB per recuperar la tradició
dels hotels literaris.**

La presidenta del PEN Català, Carme Arenas presenta el recital poètic "L'extasi i la ironia" que oferirà el poeta i assagista polonès Adam Zagajewski, dilluns 12 de setembre a les 18.30, que tindrà lloc al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Aquesta és una activitat emmarcada en el programa **Habitació 2016**, que impulsen conjuntament el PEN Català, l'Hotel Son Jaumell de Mallorca i la Universitat de les Illes Balears, que pretén recuperar la tradició dels hotels literaris, reflexionar sobre l'escriptura en relació al món turístic, a més de conformar-se com una plataforma d'intercanvi entre creadors i públic lector.

El recital comptarà amb la participació de Narcís Comadira, Pepa López, Biel Mesquida i Sebastià Perelló, que llegiran els poemes de diversos reculls de l'autor, traduïts al català per Xavier Farré.

Habitació 2016 promou el mecenatge cultural per oferir les condicions òptimes per a la creació literària en l'àmbit de la indústria hotelera de les Illes Balears, creant un programa d'escriptor en residència en l'espai d'un hotel. El primer convidat és el poeta i assagista Adam Zagajewski, una de les veus més rellevants de la literatura contemporània, que estarà acollit pel programa del 4 al 29 de setembre a l'Hotel Son Jaumell (Capdepera, Mallorca).

Programa residència de l'escriptor Adam Zagajewski:

Adam Zagajewski amb la cultura de les Illes Balears

Dijous 8 de setembre a les 14h. Hotel Son Jaumell (Capdepera)

L'èxtasi i la ironia". Recital poètica d' Adam Zagajewski

Dilluns 12 de setembre a les 18.30h, al CCCB. Montalegre, 5. Barcelona

Miratge: turisme i cultura

Estudi General Lul·lià. Palma

Taules rodones:

-Ésser l'estranger: ficció i turisme

Dimecres 14 de setembre a les 19.30h

Guillem Frontera i Sebastià Perelló, escriptors; i Pilar Arnau, investigadora i professora de llengua i literatura catalanes. Modera: Biel Mesquida, escriptor

-Imaginaris del turisme: l'illa, patrimoni cultural

Dimarts 20 de setembre a les 19.30h

Paco Sastre, professor del Departament d'Economia Aplicada (UIB), Joan Nogué, director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya, i Pere Muñoz, gerent de l'Agència de Turisme Balears (ATB). Modera: Climent Picornell, professor emèrit del Departament de Geografia (UIB)

Recital poètic d'Adam Zagajewski i lectura del seu traductor al català, Xavier Farré.

Dilluns 26 de setembre a les 19.30h

ADAM ZAGAJEWSKI

Poeta en llengua polonesa. Neix a L'vov (actualment Ucraïna) el 1945. Els seus pares van ser repatriats a Gliwice (Silèsia), on va passar la infantesa. Va estudiar psicologia i filosofia a la Universitat Jagiellonica de Cracòvia on va viure fins el 1982.

El 1967 va començar a escriure a la revista *Vida Literària*. Va ser membre del grup poètic *Ara* (1968-1975), i està considerat com un dels poetes més significatius de l'anomenada generació de 1968 o de la Nova Onada, que es van distingir per fer una poesia combativa contra la dictadura del règim comunista i a favor de les llibertats democràtiques. Zagajewski va crear dos dels principals lemes d'aquest grup: "Digues

Gabinet de premsa

PEN Català. Carrer Canuda, 6. 5a planta

Tel: 660108755

premsa@pencatala.cat

la veritat” i “Parla clar”. Així mateix Zagajewski, que ha fet una poesia en què la recerca de la bellesa, del fervor i de la llibertat es fan tot u, es considera un dissident dels dissidents i ha declarat que “la poesia rau en una altra contrada més enllà de les immediates lluites partidistes, i, fins i tot, més enllà de la rebel·lió, ja sigui més o menys justificada, contra la tirania.” I ha defensat que el poeta ha de ser conscient de la història i conregar la ironia i l'èxtasi.

Entre 1976 i 1978 les seves obres van ser censurades i prohibides pel govern comunista. El 1980 es va exiliar a Alemanya i el 1982 a París, on va viure fins l'any 1989 quan va començar a fer de professor visitant associat de *Creative Writing* a diverses universitats dels Estats Units. L'any 2002 va retornar a Cracòvia on hi resideix.

De la seva producció poètica podem destacar: *Comunicat* (1972), *Carnisseries* (1975), *Carta. Oda a la majoria* (1982), *Anar a L'vov* (1985), *Llenç* (1990), *Terra del foc* (1994), *Desig* (1997), *Anhel* (1999), *Retorn* (2003) i *Antenes* (2007). Entre la seva narrativa cal esmentar *Calor i fred* (1975) i *Oïda absoluta* (1982). I entre els seus assaigs: *El món no representat* (1974), en col·laboració amb Julian Kormhauser, *Solidaritat i soledat* (1986), *Dues ciutats* (1991) i *En defensa del fervor* (2002).

Entre els nombrosos premis literaris que ha guanyat destaquen el *Prix de la Liberté* del PEN Francès (1987), el Premi de Literatura de la Fundació Konrad Adenauer de Weimar (2002) i el Premi Horst Bienek de l'Acadèmia de Belles Arts de Baviera (2003). El seu nom ha començat a sonar entre els possibles candidats al Premi Nobel de Literatura.

Zagajewski ha confessat que l'eix del seu destí és la poesia, l'amor i els viatges.