

## **El PEN Català convida el músic i escriptor sudanès Abazar Hamid, defensor dels Drets Humans, per participar en diverses activitats culturals a Barcelona, Agramunt i Manresa**

El PEN Català, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona i de l'Associació Jivar Creació i Societat, ha convidat el músic i escriptor sudanès Abazar Hamid per participar en diverses activitats a Barcelona, Agramunt i Manresa del 8 al 18 de febrer, en el marc del Programa *Escriptor Acol·lit* del PEN Català. Hamid és un músic compromès amb els Drets Humans i utilitza les seves cançons com a eina per arribar a la gent amb missatges pacifistes i de respecte, un fet que el va obligar a sortir del seu país el 2008 a causa de la censura i les amenaces rebudes pel govern del Sudan.

Abazar Hamid des de 2014 està acollit a la ciutat noruega de Harstad, ciutat que forma part de la Xarxa de ciutats refugi ICORN, així com també la ciutat de Barcelona, gràcies a la col·laboració del PEN Català i l'Ajuntament d'aquesta ciutat.

Les activitats previstes pel músic i poeta són:

### **A Barcelona:**

**Dimarts 9 de febrer a les 18h** :“La música com a instrument polític”. Una col·laboració amb Taller de Músics al Centre Cultural Can Fabra, amb la presentació de Carme Arenas, presidenta del PEN Català.

**Dimecres 9 de febrer a les 19h**: “Sudan: quan la música esdevé perillosa”, a la llibreria Altaïr. Gran via, 616.

**Dilluns 15 de febrer a les 20h**: “Concert d'Abazar Hamid” a El Pastís. Santa Mònica, 4.

**Dimarts 16 de febrer a les 19.30h**: “La meva història a través de la meva música” a l'associació Jivar. Astúries, 36.

### **A Agramunt:**

**Dijous 11 de febrer a les 15h**: “Taller de música compromesa” on es treballarà la *Cançó del somni sirià* amb estudiants de l'Institut Ribera del Sió, i s'enregistrarà la cançó amb la col·laboració de Ràdio Sió d'Agramunt. L'acte tindrà lloc a la Fundació Guinovart .



