

El PEN Català presenta al CCCB l'escriptora i activista turca Zeynep Oral, guanyadora del VII Premi Internacional Veu Lliure-PEN Català

- **El CCCB acull l'activitat "Autoritarisme i censura a Turquia" dins de la celebració del *Dia Internacional de l'Escriptor Perseguit***

El PEN Català presenta l'escriptora i activista turca **Zeynep Oral**, recent guanyadora del *VII Premi Internacional Veu Lliure-PEN Català*, que participarà en l'activitat: "**Autoritarisme i censura a Turquia**", dins d'una conversa amb la periodista d'Internacional del diari ARA, Carme Colomina, dilluns 21 de novembre, a partir de les 18.30h, al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

L'acte serà presentat per la presidenta del PEN Català, Carme Arenas.

Aquesta activitat s'emmarca dins de la celebració del *Dia Internacional de l'Escriptor Perseguit*, que té lloc el 15 de novembre, impulsada pel PEN Català, amb els objectius de difondre la feina que du a terme el PEN Català i sensibilitzar la ciutadania sobre els casos de vulneració del dret a la llibertat d'expressió arreu del món, així com defensar els drets dels escriptors i escriptores a expressar-se lliurement.

Per això, des de 2010, atorga el *Premi Internacional Veu Lliure-PEN Català*, a un escriptor o escriptora que hagi patit o pateixi persecució al seu país per les seves paraules i escrits.

Aquesta és la setena edició del *Premi Internacional Veu Lliure- PEN Català*, que ja han rebut l'escriptor cubà, Normando Hernández (2010), l'escriptor algerià en llengua

amaziga, Salem Zenia (2011); l'africà Kously Lamko, del Txad (2012); l'escriptora de Nagalàndia, Easterine Kire i, de manera extraordinària, l'Assemblea de Docents de les Illes (2013); Dessale Berekhet, d'Eritrea (2014) i l'any 2015, el periodista i cineasta iranià, Ahmad Jalali Farahani.

L'acte de lliurament del premi va tenir lloc el passat dissabte, 19 de novembre a Maó, en el marc de l'activitat “ **Turquia: la paraula emmordassada**”.

Manel Esclusa dissenya el Cartell del *Dia Internacional de l'Escriptor Perseguit*.

Com cada any, el PEN Català demana a un artista de prestigi la imatge per al cartell que representa el *Dia Internacional de l'Escriptor Perseguit*. En aquesta edició 2016 el cartell és una creació de Manel Esclusa.

Manuel Esclusa va néixer a Vic i s'inicia en la fotografia amb només vuit anys, a l'estudi fotogràfic del seu pare. Va estudiar a l'Escola de Mestria Industrial de Vic i va treballar amb el seu pare en fotografia comercial des de 1966 fins a 1972. El 1974 li concedeixen una Beca de Fotografia de la Dotació d'Art Castellbach i assisteix als Stages Internationaux de la Photographie d'Arles, a França, on té com a professors a fotògrafs de la talla d'Ansel Adams, Neal White, Arthur Trees, Ian Dieuzaide, Denis Briat i Lucien Clergue. La seva obra té una trajectòria internacional i ha participat en exposicions tant de manera individual com col·lectiva en galeries i centres culturals d'arreu del món.

Zeynep Oral: VII Premi Internacional Veu Lliure-PEN Català.

Esriptora, crítica teatral, editora cultural, activista per la pau i advocada pels drets de les dones, Zeynep Oral ha estat present en l'agenda cultural durant dècades pels seus llibres, articles, conferències i altres activitats, no només a Turquia sinó a moltes altres parts del món. Ha construït ponts entre la consciència social i la cultura.

Nascuda a Istanbul el 1946. Graduada a l'*American Girls College* de Izmir (1964), a l'*École Supérieure de Journalisme* de París (1966) i a l'*Institut des Études Théatrales* de la Universitat Sorbona de París (1964-67).

El 1972 va fundar Milliyet "Cultural Review" (revista sobre l'art i cultura) i en va ser editora en cap fins al 2001.

Des del 2001 treballa per "Cumhuriyet" diàriament. És presidenta del PEN Turquia i vicepresidenta honorífica de l'AICT (Associació Internacional de Crítics Teatral).

Autora de 18 llibres, entre els quals trobem contes, una col·lecció d'assaigs, biografies, diaris de viatge i recerca sobre dones, drets humans i cultura.

La seva obra "Adsiz Oyun" (Una obra sense títol) va ser produïda pel Teatre Municipal d'Istanbul i prohibida a causa de la censura política.

El 1976 va fundar l'Associació turca de crítics de teatre i en va ser elegida primera presidenta. El comitè executiu de l'AICT (Associació internacional de crítics teatrals) va escollir-la primer com a observadora i després va ser-ne vicepresidenta.

Ha estat una de les fundadores de l'Associació per la pau turco-grega amb Mikis Theodorakis, Yashar Kemal, Zülfü Livaneli and Aziz Nesin i ha treballat en la recuperació del PEN Turquia, que havia estat clausurat després del cop d'estat militar, el 1980.

El 1990, per petició de la germana del poeta Nazim Hikmet, Zeynep Oral va treballar amb els seus amics en la creació de la Fundació Nazim Hikmet. Oral encara treballa activament en la junta actual.

Zeynep Oral forma part de les 20 dones fundadores de KA.DER – (Apoderament de dones candidates al Parlament).

És la presidenta del PEN Turquia, membre de la Unió d'escriptors de Turquia, vicepresidenta honorífica de AICT (Associació Internacional de Crítiques Teatral) i consellera del Festival Internacional de Teatre d'Istanbul.

Zeynep Oral ha estat guardonada en nombroses ocasions: el 2012 amb el Cavaller de l'Ordre de les Arts i les Lletres pel Govern francès, Premi de llengua a Istanbul, Premi per la llibertat de premsa i el diàleg, per l'Institut de Premsa Internacional. El 2000, va obtenir el premi "Mares per la pau" de l'UNESCO (Atenes) i d'altres per la contribució als drets de les dones, o el reconeixement com a millor escriptora per la seva tasca i el seu llibre "Ser una dona o el Premi Comunicació Gurus d'Art i Literatura per la Universitat d'Istanbul, l'any 1994; entre d'altres.