

စာပေဘာသာပြန်ဆိုခြင်း၊ဘာသာပြန်ဆိုသူများနှင့်ပါတ်သက်သောဆုံးဖြတ်ချက်

(၈၁) ကြိမ်မြောက် ပဲခူးအင်တာနေရှင်နယ်ကွန်ဂရက်

1. စာပေဘာသာပြန်ဆိုခြင်းသည် ယစ်မူးစွဲလမ်းဖွယ်ကောင်းသော အနုပညာဖြစ်ပါသည်။ ဘာသာပြန်ဆိုမှုသည် ကမ္ဘာကြီးနှင့် စကားစမြည်ပြောစရာ တံခါးတွေပွင့်လာခြင်း ၊ ငြိမ်းချမ်းရေး နှင့် လွတ်လပ်မှုများကိုဖိတ်ခေါ်၍ တရားမဲ့မှု၊ သည်းမခံမှု ၊ ဘက်လိုက်တည်းဖြတ်မှုများကို ဆန့်ကျင်မှုသို့ ဦးတည်သည်။
2. ဘာသာပြန်ဆိုသောအခါ ယဉ်ကျေးမှုလေ့စရိုက်ကွဲပြားခြားနားမှုများ ရှိနိုင်ပါသည်။ အချို့ ယဉ်ကျေးမှု လေ့ထုံးစံများကို ရွေးချယ် ဘာသာပြန်ဆိုကြသလို ၊ အချို့ကို တာဝန်ဝတ္တရားအရ ပြန်ဆိုကြသည်။ ဘာသာစကားနှင့် ယဉ်ကျေးမှုများကို ကာကွယ်ရာတွင် ဘာသာပြန်ဆိုခြင်းက အဓိကအချက်ဖြစ်သည်။
3. မူရင်းစာရေးဆရာနှင့် မူလစာမူကို လေးစားသမှုထားကြသော်လည်း ဘာသာပြန်ဆိုသူသည် သူ့အခွင့်အရေးရသလောက် အတိုင်းအတာအတွင်းတွင် ဖန်တီးသူလည်း ဖြစ်ပါသည်။ သူတို့အနေနဲ့ ကိုယ်ပိုင်လက်ရာတစ်ခုကို ဖန်တီးခြင်း မဟုတ်သော်လည်း ယင်းလက်ရာကို ပိုမိုလူသိများလာအောင် ၊ ပိုမိုကျယ်ပြန့်လာအောင် အရောင်တင်ပေးသူများ ဖြစ်ပေသည်။ သူတို့သည် သူများလက်ရာများကို ဘာသာပြန်ပေးသူ ဖြစ်သော်ငြား ၊ တဆင့်စကားပြောကြားပေးသူ တမာန်တော်များ သက်သက်မျှ သာမဟုတ်ကြပါ။ မိမိ အသံကိုလဲ ထည့်သွင်းပြောဆိုသူများဖြစ်ပါသည်။ အထူးသဖြင့် လူနည်းစု စာပေလက်ရာရှင်များ၊ စာရေးသူများ၏ကိုယ်ပိုင် ဟန်ပန်များ ကို သစ္စာစောင့်သိကြသလို ယဉ်ကျေးမှု မတူကွဲပြားမှုများကို အလေးထားကြသူများလဲဖြစ်ပါသည်။
4. ဘာသာပြန်ဆိုသူများ၏အခွင့်အရေးကို ကာကွယ်ပေးသင့်ပါသည်။ ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခြင်း နှင့် အီလက်ထရောနစ် မီဒီယာများတွင် အစိုးရ ၊ ထုတ်ဝေသူများ ၊ သတင်းမီဒီယာ ၊ အလုပ်သမား အားလုံးက ဘာသာပြန်သူ၏အခန်းကဏ္ဍနှင့် ၎င်းတို့၏ အရေးပါမှု ကို အလေးအနက်ထားသင့်သလို ၊ အသိအမှတ်ပြု ဖော်ပြခြင်း ၊ သင့်တင့်မျှတသော စာမူပေးခြင်း ၊ အလုပ်နေရာပေးခြင်းများ ပြုလုပ်သင့်သည်။
5. ဘာသာပြန်ဆိုသူများ ဘေးအန္တရာယ်မှ လုံခြုံစိတ်ချရမှု၊ လွတ်လပ်စွာထုတ်ဖော်ရေးသားခွင့်များကို အချိန်တိုင်း အာမခံချက် ပေးသင့်ပါသည်။
6. သက်ဆိုင်ရာအရည်အသွေး ၊ ဗဟုသုတများနှင့် ပြည့်စုံသော စာပေဖန်တီးသူများအဖြစ် ဘာသာပြန်သူများကို လေးစားမှုပြုသခြင်း ၊ ယင်းတို့၏ဘာသာပြန်လက်ရာများနှင့် သက်ဆိုင်သောကိစ္စများကို တိုင်ပင် ညှိနှိုင်းခြင်းများ ပြုလုပ်သင့်ပါသည်။ ဘာသာပြန်လက်ရာသည် ယင်းကို ဖန်တီးသူများနှင့် သက်ဆိုင်ပါသည်။