

**L'escriptora i activista turca Zeynep Oral,
guanyadora del *VII Premi Internacional Veu
Lliure-PEN Català***

***Maó i Barcelona són les ciutats on es presenten les
activitats amb motiu del *Dia Internacional de l'Escriptor
Perseguit***

L'escriptora i activista turca **Zeynep Oral** és la guanyadora del *VII Premi Internacional Veu Lliure-PEN Català*, que atorga cada any el PEN Català a un escriptor o escriptora que hagi patit o pateixi persecució al seu país per les seves paraules i escrits.

Aquest premi s'atorga en el marc de la celebració del ***Dia Internacional de l'Escriptor Perseguit***, que impulsa el PEN Català, amb una sèrie d'activitats que tindran lloc a Menorca i Barcelona, amb l'objectiu de difondre la feina que duu a terme el PEN Català i sensibilitzar la ciutadania sobre els casos de vulneració del dret a la llibertat d'expressió arreu del món, així com defensar els drets dels escriptors i escriptores a expressar-se lliurement.

L'acte de lliurament del premi tindrà lloc **dissabte 19 de novembre**, a les 20h, al Museu de Menorca de Maó, amb una conversa entre l'escriptora turca Zeynep Oral i el vicepresident del PEN Català a les Illes, Miquel Àngel Llauger amb el títol "**Turquia: la paraula emmordassada**". En el decurs de la nit, la guanyadora rebrà aquesta distinció i una escultura realitzada per l'escultor menorquí Maties Sansaloni.

Aquesta és la setena edició del *Premi Internacional Veu Lliure-PEN Català*, que el PEN Català va instituir el 2010 i que des d'aleshores l'han rebut l'escriptor cubà, Normando Hernández (2010), l'escriptor algerià en llengua amaziga, Salem Zenia (2011); l'africà Kously Lamko, del Txad (2012); l'escriptora de Nagalàndia, Easterine Kire i, de manera extraordinària, l'Assemblea de Docents de les Illes (2013); Dessale

Berekhet, d'Eritrea (2014) i l'any 2015, el periodista i cineasta iranià Ahmad Jalali Farahani.

El programa es completarà **dilluns 21 de novembre**, amb la roda de premsa al CCCB per presentar l'activitat prevista durant la tarda del mateix 21. A la presentació hi seran l'escriptora turca Zeynep Oral; la presidenta del PEN Català, Carme Arenas; el director del CCCB, Vicenç Villatoro; l'autor del cartell del *Dia Internacional de L'Escriptor Perseguit*, Manel Esclusa i Manel Guerrero, assessor artístic.

A la tarda, el CCCB acollirà, a les 18.30h, l'activitat: "**Autoritarisme i censura a Turquia**", amb una conversa entre l'escriptora turca Zeynep Oral i la periodista Carme Colomina, presentada per la presidenta del PEN Català, Carme Arenas.

Manel Esclusa dissenya el cartell del *Dia Internacional de l'Escriptor Perseguit*.

Com cada any, el PEN Català demana a un artista de prestigi la imatge per al cartell que representa el *Dia Internacional de l'Escriptor Perseguit*. En aquesta edició del 2016 el cartell és una creació del fotògraf Manel Esclusa.

Manuel Esclusa va néixer a Vic i s'inicia en la fotografia amb només vuit anys, a l'estudi fotogràfic del seu pare. Va estudiar a l'Escola de Mestria Industrial de Vic i va treballar amb el seu pare en fotografia comercial des de 1966 fins a 1972. El 1974 li concedeixen una Beca de Fotografia de la Dotació d'Art Castellbach i assisteix als Stages Internationaux de la Photographie d'Arles, a França, on té com a professors a fotògrafs de la talla d'Ansel Adams, Neal White, Arthur Trees, Ian Dieuzaide, Denis Briat i Lucien Clergue. La seva obra té una trajectòria internacional i ha participat en exposicions tant de manera individual com col·lectiva en galeries i centres culturals d'arreu del món.

Zeynep Oral: VII Premi Internacional Veu Lliure-PEN Català.

Esriptora, crítica teatral, editora cultural, activista per la pau i advocada pels drets de les dones, Zeynep Oral ha estat present en l'agenda cultural durant dècades pels seus llibres, articles, conferències i altres activitats, no només a Turquia sinó a moltes altres parts del món. Ha construït ponts entre la consciència social i la cultura.

Nascuda a Istanbul el 1946. Graduada a *l'American Girls College* d'Izmir (1964), a *l'École Supérieure de Journalisme* de París (1966) i a *l'Institut des Études Théâtrales* de la Universitat Sorbona de París (1964-67).

El 1972 va fundar *Milliyet "Cultural Review"* (revista sobre l'art i cultura) i en va ser editora en cap fins al 2001.

Des del 2001 treballa per "Cumhuriyet" diàriament. És presidenta del PEN Turquia i vicepresidenta honorífica de l'AICT (Associació Internacional de Crítics Teatral).

Autora de 18 llibres, entre els quals trobem contes, una col·lecció d'assaigs, biografies, diaris de viatge i recerca sobre dones, drets humans i cultura. La seva obra "Adsiz Oyun" (Una obra sense títol) va ser produïda pel Teatre Municipal d'Istanbul i prohibida a causa de la censura política.

El 1976 va fundar l'Associació turca de crítics de teatre i en va ser elegida primera presidenta. El comitè executiu de l'AICT (Associació internacional de crítics teatrals) va escollir-la primer com a observadora i després va ser-ne vicepresidenta.

Ha estat una de les fundadores de l'Associació per la pau turco-grega amb Mikis Theodorakis, Yashar Kemal, Zülfü Livaneli and Aziz Nesin i ha treballat en la recuperació del PEN Turquia, que havia estat clausurat després del cop d'estat militar, el 1980.

El 1990, per petició de la germana del poeta Nazim Hikmet, Zeynep Oral va treballar amb els seus amics en la creació de la Fundació Nazim Hikmet. Oral encara treballa activament en la junta actual.

Zeynep Oral forma part de les 20 dones fundadores de KA.DER – (Apoderament de dones candidates al Parlament).

És la presidenta del PEN Turquia, membre de la Unió d'escriptors de Turquia, vicepresidenta honorífica de AICT (Associació Internacional de Crítiques Teatral) i consellera del Festival Internacional de Teatre d'Istanbul.

Zeynep Oral ha estat guardonada en nombroses ocasions: el 2012 amb el Cavaller de l'Ordre de les Arts i les Lletres pel Govern francès, Premi de llengua a Istanbul, Premi per la llibertat de premsa i el diàleg, per l'Institut de Premsa Internacional. El 2000, va obtenir el premi "Mares per la pau" de l'UNESCO (Atenes) i d'altres per la contribució als drets de les dones, o el reconeixement com a millor escriptora per la seva tasca i el seu llibre "Ser una dona o el Premi Comunicació Gurus d'Art i Literatura per la Universitat d'Istanbul, l'any 1994; entre d'altres.