

60 JOVES DE BARCELONA CONEIXERAN DE PRIMERA MÀ EL PROJECTE DE LA MÉS JOVE EDITORIAL FRANCESA: TURFU LES ÉDITIONS

ELS JOVES FRANCESOS EXPLICARAN COM CREAREN LA SEVA EMPRESA A L'INSTITUT I COM S'HA CONSOLIDAT COM UN MODEL D'ÈXIT, EN EL MARC DEL PROJECTE EUROPEU ENGAGE LIDERAT PEL PEN CATALÀ

El proper dia 20 de març a les 10.30 hores del matí, els joves estudiants de l'Institut Viladomat de Barcelona podran conèixer de primera mà el projecte Turfu les Éditions, una jove editorial francesa amb un èxit inesperat sorgit en un institut de Poitiers (Lycée Pilote Innovant International) que treballa per projectes.

El projecte de Turfu Les Éditions és un dels 50 estudis de cas analitzats en el marc del projecte europeu Engage! Young Producers, que lidera el Pen Català i que recopila per primera vegada casos de bones pràctiques amb públic-jove adolescent en l'àmbit literari a Europa.

PER PRESENTAR EL PROJECTE ENGAGE I LA SEVA EXPERIÈNCIA EDITORIAL, EL PROPER DIMECRES 20 DE MARÇ US CONVIDEM A LA TROBADA ENTRE ELS EDITORS I ELS ESTUDIANTS DE L'IES VILADOMAT

Comptarem amb Corentin Gautrault i Arthur Besnard, de Turfu Les Éditions i Gemma Rodríguez, coordinadora del projecte Engage i secretària general del PEN Català

Trobareu informació sobre Turfu les Éditions, aquí:

<http://www.turfuleseditions.com/category/actualites/>

PODEU FER REPORTATGE DE LA TROBADA O ENTREVISTAR ELS RESPONSABLES DE LA JOVENÍSSIMA EDITORIAL FRANCESA SI US VE DE GUST. COMPTAREM AMB SERVEI DE TRADUCCIÓ. Podeu contactar amb Sebastià Bennasar (695186793) o ballaruga1@gmail.com per concertar-les

Així mateix, els dos editors participaran l'endemà, **21 de març a les 19.00 hores** a una taula rodona per presentar la primera plataforma digital europea sobre bones pràctiques literàries amb joves (publicada en català i anglès). S'afegirà al debat l'escriptora gironina Mar Bosch.

Engage! Young Producers (2017-2019) és un projecte europeu liderat pel PEN Català amb amb la col·laboració de tres reputades organitzacions literàries: Det Fria Ordets Hus (Växjö, Suècia), Krakowskie Biuro Festiwalowe (Cracòvia, Polònia) i National Centre For Writing (Norwich, UK). El projecte està co-finançat per la UE dins el programa Europa Creativa i vol promoure la participació de la gent jove en la vida cultural-literària de les ciutats, amb especial èmfasi en aquells grups actualment infrarepresentats. A través dels mètodes de coproducció cultural i el treball en xarxa amb equipaments culturals i educatius, volem contribuir a que les organitzacions literàries trobin maneres innovadores i creatives d'interactuar amb la gent jove, tot garantint la diversitat i la igualtat en l'accés a la cultura.

Des del seu inici, el maig del 2017, el projecte ha organitzat un seguit d'activitats literàries amb joves a les ciutats de Barcelona, Cracòvia, Norwich i Vaxjo. Totes aquestes activitats tenen en comú:

- Públic jove-adolescent (entre 15-17 anys)
- Grups infrarepresentats (joves provinents d'entorns rurals, de l'extraradi d'una gran ciutat i de barris deprimits)
- Llarga durada: les activitats han durat més d'un mes
- Coproducció: el paper dels joves ha estat molt actiu, implicant-se en el disseny i producció de l'activitat.
- Desenvolupament de noves competències: les activitats han servit perquè els joves adquirissin i desenvolupessin noves competències.
- Cultura i educació: en les activitats han participat centres d'ensenyament secundària, equipaments culturals i creadors/es