



# CRIDA PER LA TERRA DES DEL MÓN DE LES LLETRES

Fa mesos que assistim a una successió de rècords de temperatura arreu del món i a un ràpid augment de fenòmens climàtics extrems. Les dades científiques ens confirmen que no són incidents aïllats: els darrers vuit anys han estat els més càlids al conjunt de la Terra des que se'n tenen registres, i la temperatura actual ja se situa 1,2 graus per sobre dels nivells preindustrials. Ara mateix, sembla pràcticament impossible no ultrapassar el límit dels 1,5 graus que els Acords de París estableixen com a desitjable, i per damunt del qual s'obren escenaris de gran incertesa.

L'escalfament global és només una de les cares de l'emergència ambiental a què ens enfrontam. La pèrdua massiva de la biodiversitat, en un declivi imparable i amb perspectives d'extincions massives, és l'altra cara principal de la crisi, íntimament lligada a la climàtica. La pèrdua de recursos, la desertificació, l'erosió dels sòls o la contaminació de les aigües continentals són altres aspectes de la situació a escala planetària.

És ben conegut que les implicacions de l'amenaça climàtica pel que fa al benestar humà són immenses. Les perspectives de migracions climàtiques són aterridores. Els efectes de tot plegat sobre les condicions de vida estan íntimament lligats a la qüestió de la justícia global: els impactes més greus recauen sobre les poblacions més vulnerables, normalment membres de les societats que menys han contribuït a l'emissió de gasos hivernacles o a la sobreexplotació dels recursos del planeta. Les societats del Nord global han contret amb les poblacions del Sud global un immens deute ecològic. Aquesta gran desigualtat en la generació de gasos hivernacle també travessa les nostres societats industrials, on una minoria hiperrica és responsable de nivells d'emissions força més elevats que les classes populars. No hi haurà sortida justa als problemes ambientals sense garantia de condicions de vida digna per a tots els habitants del planeta. En un món cada cop més desigual, la qüestió climàtica és inseparable de la dels drets humans. I, en un temps en què la inseguretats pot esperonar temptacions totalitàries, és inseparable de la democràcia. Sense condicions materials de vida digna garantides, la defensa de la llibertat d'expressió i creació es veuen fortament compromeses.



# CRIDA PER LA TERRA DES DEL MÓN DE LES LLETRES

Entre la gent de lletres (escriptors, traductors, editors) hi ha una llarga i honorable tradició de defensa de les causes de la justícia, de la llibertat i de l'entesa entre els pobles. Aquest és l'esperit amb què, ara fa ja més de cent anys, varen néixer tant el PEN Internacional com el PEN Català. També és l'esperit d'iniciatives històriques com els Congressos Internacionals d'Escriptors per a la defensa de la Cultura celebrats com a resposta a les amenaces nazi i feixista. En temps més recents, hi ha hagut, entre la gent de lletres, un suport molt important a causes com la del feminisme, la de l'antiracisme, la de la diversitat sexual o la dels drets lingüístics. A la tercera dècada del segle XXI, quan la Humanitat s'enfronta a una greu amenaça existencial, aquesta tradició ens marca l'imperatiu d'un compromís amb el planeta i amb la seva habitabilitat per a tots els humans.

Amb aquesta crida ens sumem a la veu dels moviments ciutadans i d'un nombre cada vegada més gran de científics que exigeixen als governs una actuació urgent i decidida per contenir l'augment de la temperatura global, protegir la biodiversitat i revertir l'actual procés de deteriorament ambiental. El canvi necessari ha d'anar més enllà de la cosmètica i ha de superar l'actual capitalisme que persegueix un creixement continuat en un planeta de recursos finits. Ha de ser al mateix temps un canvi polític, econòmic i cultural: tant els governs com la població ha d'assumir la necessitat d'una vida amb menys consum de recursos.

Són moltes les tasques que, a partir d'aquest compromís, es poden fer des de l'àmbit de la vida literària. La literatura ha trobat, des dels seus orígens, un motiu d'inspiració en la naturalesa: els literats d'avui no poden deixar de reflexionar quina incidència té en la literatura un món natural malferit. Com tampoc no poden deixar de plantejar-se quina pot ser la seva contribució als canvis imprescindibles.

Els signants d'aquest text ens adreçam a la societat per expressar el nostre convenciment que només un canvi profund del nostre model econòmic, cultural i social podrà evitar els efectes més devastadors de la crisi ambiental i climàtica. Estam convençuts, també, que la reconciliació amb els límits físics del planeta haurà d'anar lligada a la igualtat de gènere, racial i de classe a la redistribució més justa de la renda, a la garantia de vida digna per a totes les persones que compartim la casa comuna i a l'aprofundiment en els mecanismes democràtics de presa de decisions.



# CRIDA PER LA TERRA DES DEL MÓN DE LES LLETRES

També creiem que des del nostre àmbit i els àmbits propers (el de la cultura en general, el del periodisme, el de la comunicació), a escala global i des dels Països Catalans, calen actuacions diverses i urgents lligades a aquest plantejament general.

Cal revisar i reduir l'impacte ambiental de la nostra pròpia activitat, que, com tota acció humana, té una empremta sobre els recursos i sobre els equilibris ambientals.

Cal reflexionar (crear fòrums per compartir opinions i informació) sobre com reflecteix la literatura del segle XXI la greu amenaça existencial de la crisi climàtica.

Cal plantejar-se sobre com informar en temps d'emergència climàtica, donant a la qüestió la rellevància que cal i transmetent la informació de manera veraç, sense enganys i sense dependència d'interessos de les corporacions contaminants, i amb un èmfasi en les alternatives a construir.

Cal seguir incidint més en la denúncia de les violacions de drets humans patides pels activistes de l'ecologisme, sovint víctimes d'atacs violents lligats als interessos dels que extreuen combustibles fòssils, desforesten o exploten recursos naturals de manera insostenible.

Cal reflexionar sobre els patrocinis culturals lligats a les formes més destructives d'activitat empresarial o financera.

I cal, ben segur, fer moltes altres coses que hem de descobrir en companyia durant el camí.



# ADHESIONS A LA CRIDA PER LA TERRA DES DEL MÓN DE LES LLETRES

ALBERT, NORA  
ALONSO, VICENT  
ALTAIÓ, VICENÇ  
ALZAMORA, SEBASTIÀ  
ARASA, CINTA  
ARAU, LAURA  
ARDID, ROSA  
ARENAS I SAMPERA, PAULÍ  
ARITZETA, MARGARIDA  
ARRAZOLA, ROSA M.  
AYMERICH-LEMONS, SÍLVIA  
BACARDI, MONTSERRAT  
BADAL, JOSEP LLUÍS  
BAIXAULI, MANUEL  
BALLESTER I ROCA, JOSEP  
BALLESTER, MARGARITA  
BENET, MALUY  
BERENGUER, VICENT  
BOSCH, LOLITA  
BOVER, AUGUST  
BROCH, ÀLEX  
BUADES, JOAN  
BUSQUET MOLIST, NÚRIA  
CABALL, JOSEFINA  
CABANES, JEM  
CABRÉ, M<sup>a</sup> ÀNGELS  
CADENES, NÚRIA  
CALVO, LLUÍS  
CAMINALS, ROSER  
CANO, MÍRIAM  
CANTALONZELLA, ASSUMPTA  
CAPELLÀ ROIG, MARGALIDA  
CARBÓ, JOAQUIM  
CARDELL, MIQUEL  
CAROD-ROVIRA, JOSEP-LLUÍS  
CARRÉ-PONS, ANTÒNIA  
CASASSAS, ANNA  
CASTELLS, ADA  
CASTELLS, CARMÉ  
CISCAR, PERE

CLAPÉS, ANTONI  
CODONY, PILAR  
COLL DOMINGO, GLÒRIA  
COLL MARTÍ, JOSEP  
COLL, M. DOLORS  
COLOM-MONTERO, GUILLEM  
COLOM, TERESA  
CORBERA, AMADEU  
CREUS, JAUME  
DE RENZI, MIQUEL  
DESCLOT, MIQUEL  
DOMÈNECH, SALVADOR  
DUARTE, CARLES  
DYAKONOVA, XÈNIA  
ESCRIVÀ, MARIA JOSEP  
ESPASA, MARINA  
FARRÉ, XAVIER  
FELIU, LLUÍS  
FIGUERES, DAVID  
FORCADA, ASSUMPCIÓ  
FORCANO, MANUEL  
FORNS, ALBERT  
FUSTÉ, OLGA  
GARCIA TUR, VÍCTOR  
GARCIA, RICARD  
GELABERT, M MAGDALENA  
GIBERT PUJOL, MIQUEL M.  
GIL-LLUCH, FRANCESC  
GIL, MANOLO  
GOMILA, ANDREU  
GOMILA, PERE  
GRAELLS, GUILLEM-JORDI  
GRAÑA, ISABEL  
GRANELL, MARC  
GRATACÓS, MARIA  
GUAL, ANNA  
GUARDIOLA, CARLES-JORDI  
GUASCH, POL  
GUASP, JOAN  
GUERRERO, MANUEL



# ADHESIONS A LA CRIDA PER LA TERRA DES DEL MÓN DE LES LLETRES

HERRERO, ANTONI  
HOMS AUMATELL, MONTSE  
HUERGA AYZA, LAURA  
HUGUET, JOSEP M.  
ICETA, NÚRIA  
IZQUIERDO, ORIOL  
JÀFER, SALVADOR  
JANER MANILA, GABRIEL  
LLAUGER, MIQUEL ÀNGEL  
LLISTERRI BOIX, ANNA  
LLONGUERAS, ANGELINA  
LLOP, IRIS  
LLOPIS, MARIA  
LLORCA, VICENÇ  
LLUÍS, JOAN-LLUÍS  
M'BALLO, AISSATA  
MANSO, ANNA  
MARRUGAT, JORDI  
MARTÍNEZ LÓPEZ, LAIA  
MARTÍNEZ MORENO, ÀNGEL  
MARTÍNEZ, CESC  
MARTÍNEZ, MATILDE  
MARTORI, JOAN  
MASSANET, MARIA ANTÒNIA  
MESQUIDA, BIEL  
MICÓ, JOAQUIM  
MILIAN, MONTSERRAT  
MIQUEL, DOLORS  
MIRALLES, ESTEVE  
MIRÓ, JAUME  
MOLL, SÒNIA  
MONTERO, ANNA  
NIN, MARTA  
NOVELL, JORDI  
OBIOLS, VÍCTOR  
OJEDA, JÚLIA  
OLCINA, EMILI  
OLLÉ, MANEL  
ORDEIG, HELENA  
OTERO VIDAL, MERCÈ  
PALLÀS, VÍCTOR

PALOMERO, JOSEP  
PÀMIAS GRAU, JORDI  
PANYELLA, VINYET  
PARCERISAS, FRANCESC  
PASSOLA, TÒNIA  
PELEGRÍ, IOLANDA  
PERA, MARTA  
PÉRDIGO. ILYA  
PERELLÓ, SEBASTIÀ  
PÉREZ-MONTANER, JAUME  
PÉREZ, MERCÈ  
PIJOAN, JOAQUIM  
PITARCH I AMELA, VICENT  
PLADEVALL, ANTONI  
PLANAS FERRER, ROSA  
PLANS, ALBERT  
PONS ALORDA, JAUME C.  
PONS, ARNAU  
PONS, DAMIÀ  
PONS, PERE ANTONI  
PONS, PONÇ  
PORTA, CARME  
PORTELL, SEBASTIÀ  
POZO, BEGONYA  
PRATS, ANTONI  
PRENAFETA, JORDI  
PUNTÍ, JORDI  
RAFART, SUSANNA  
RÀFOLS, ELISABET  
RAHMOUNI, DIANA  
RAMIS, LLUCIA  
RAMON, NANDA  
RAYÓ, MIQUEL  
REGOJO, JOSÉ LUIS  
RENDÉ, JOAN  
RIBA VINYES, CÈLIA  
RICARD, RAQUEL  
RION, ROSANNA  
RIPOLL, RICARD  
ROCA, ANNA  
ROCA, MARIA MERCÈ



# ADHESIONS A LA CRIDA PER LA TERRA DES DEL MÓN DE LES LLETRES

RODRÍGUEZ-CASTELLÓ, MANEL  
RODRÍGUEZ, GEMMA  
ROS, CARME  
ROURERA, JORDI  
RUIZ, GEMMA  
SABATER SOLIVA, MARIA ROSA  
SALA-SANAHUJA, JOAQUIM  
SALA, MIRACLE  
SALIERNO, RAFFAELLA  
SÁNCHEZ-MÚSTICH, CÈLIA  
SANCHIS FERRER, PAU  
SECALL, VICTÒRIA  
SEMPERE, MARIA  
SERÉS, FRANCESC  
SERVERA, LLUÍS  
SERVIÀ, JOSEP MIQUEL  
SOLER, HELENA  
SUBIRANA, JAUME  
SUSANNA, ÀLEX  
TOLSA, CRISTIAN  
TORNER, CARLES  
UDINA, DOLORS  
URPINELL-I-JOVANI, LLUÍS  
VALLÈS, TINA  
VALLVERDÚ, JOSEP  
VAN LAWICK, HEIKE  
VERGER, EDUARD J.  
VICENS, ANTÒNIA  
VIDAL FERRANDO, ANTONI  
VIDAL MORERA, JOSEFINA  
VIDAL-ILLANES, JOSEP MANUEL  
VIDAL, BLANCA LLUM  
VILÀ PADRÓ, ROGER  
VILAPLANA, SILVESTRE  
VINTRÓ, JORDI  
VINYALS, PIT-ROIG  
XAMBÓ, RAFAEL  
XIRINACS, OLGA